



DE-1901100201010202 Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (Sem. I) (CBCS) Examination**

**March-2022**

**Sanskrit-1 : (Elective-I)**

*(Aadhunik Sanskritsahitya-2)*

*(New Course)*

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

**સૂચના / Instructions :**

(૧) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

(1) All questions carry equal marks.

(૨) કોઈપણ પાંચ પ્રશ્નોના ઉત્તર આપો.

(2) Attempt any Five questions.

૧ આધુનિક સંસ્કૃત નવલકથાના ઉદ્ભવ અને વિકાસને તબક્કાવાર ચર્ચો. ૧૪

1 Discuss various steps of origin and development of Modern Sanskrit novel. 14

૨ શિવરાજવિજય ને આધારે શિવાજીનું પાત્રાલેખન કરો. ૧૪

2 Draw the character sketch of Shivaji with reference to શિવરાજવિજય: 14

૩ મૂળશંકર યાજ્ઞિકની નાટ્યકલા વર્ણવો. ૧૪

3 Describe dramatic art of મૂળશંકર યાજ્ઞિક. 14

૪ અંબિકાદત્ત વ્યાસના જીવન અને કવન વિશે વિસ્તૃત નોંધ લખો. ૧૪

4 Discuss in detail the life and the works of અંબિકાદત્ત વ્યાસ. 14

૫ મૃગયા: ના વિષયવસ્તુની ચર્ચા કરો. ૧૪

5 Discuss the theme of મૃગયા: 14

६	‘सावित्री चरितम्’नो संक्षिप्त परिचय आपी तेनुं मूल्यांकन करो.	१४
6	Give brief introduction of ‘सावित्री चरितम्’and evaluate.	14
७	आधुनिक संस्कृत कविताना विभिन्न प्रकारोनी चर्या करो.	१४
7	Discuss the different types of Modern Sanskrit poems.	14
८	हर्षदेव माधवना जिवन अने कवन विशे विस्तृत नोंध लपो.	१४
8	Discuss in detail the life and works of हर्षदेव माधवः	14
९	टूंकनोंध लपो :	१४
9	Write short notes : (१) आधुनिक संस्कृत राष्ट्रकाव्यानि । (२) नवलकथाना घटक तत्त्वो (2) Elements of novel.	14
१०	टूंकनोंध लपो :	१४
10	Write short notes : (१) छत्रपति साम्राज्यम् । (२) लद्रायु विजयम् ।	14